

Archeologia wielkopolska w odrodzonej Rzeczpospolitej

konserwacja kolekcji szklanych negatywów fotograficznych



**Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
- państwowego funduszu celowego**



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

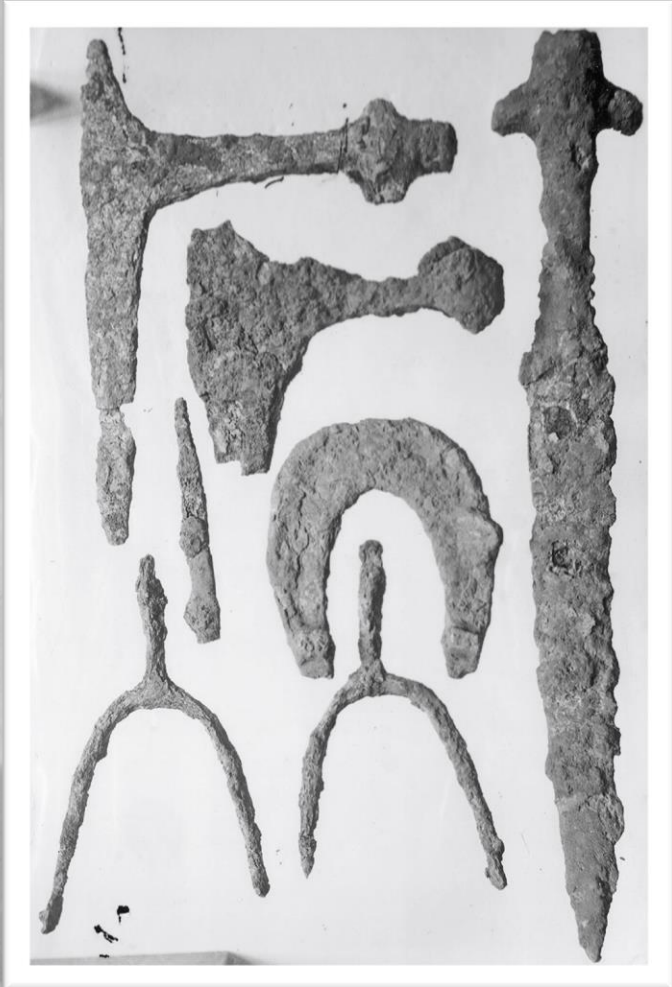
Inicjatywa i finansowanie



- Wiosną mijającego roku Muzeum Archeologiczne w Poznaniu rozpoczęło realizację projektu konserwacji kolekcji szklanych negatywów fotograficznych. Sfinansowane przy wsparciu programu rządowego działania pozwoliły na zakonserwowanie 860 klisz, pochodzących z unikatowej kolekcji, znajdującej się w zasobach archiwum naukowego Muzeum.
- Wsparcie było możliwe w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych”, a uzyskano je ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.



Przedmiot konserwacji



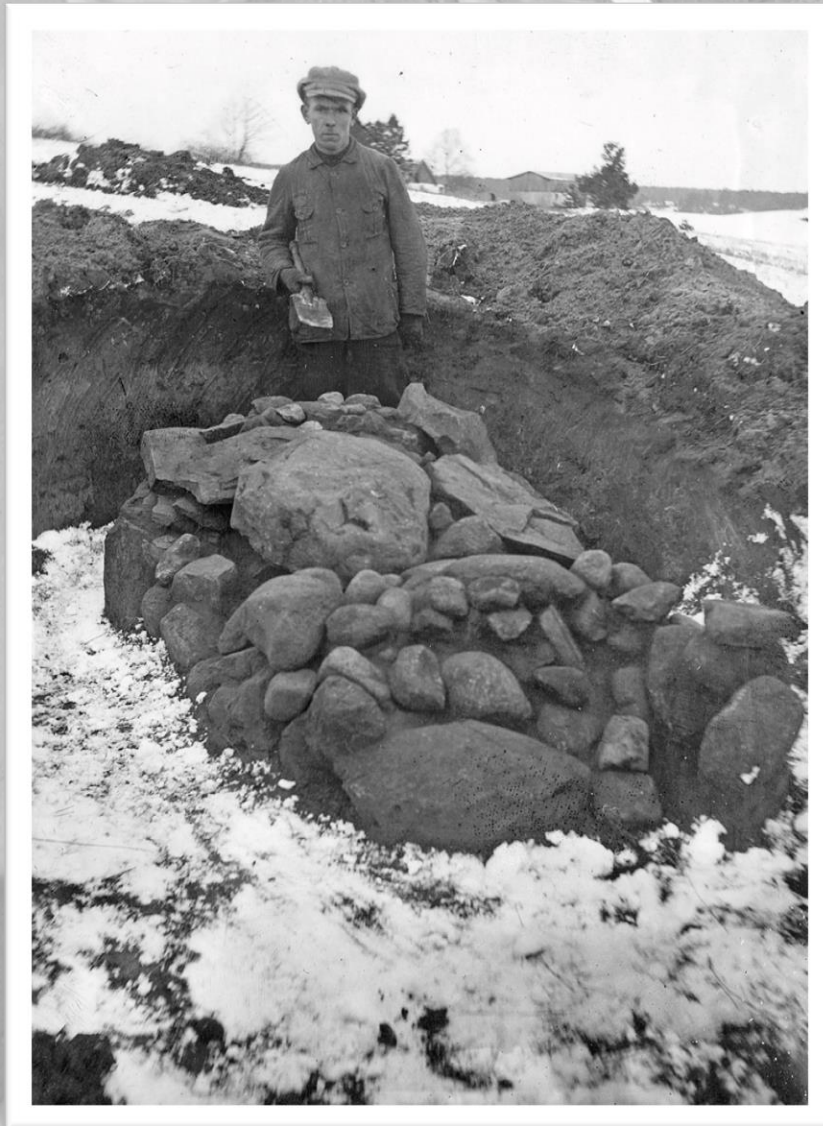
- Poddane konserwacji obiekty to niezwykle wartościowa dokumentacja fotograficzna dotycząca działalności archeologów wielkopolskich w okresie międzywojennym. Ilustrują one m.in. ówczesne badania wykopaliskowe, stanowiska archeologiczne, przypadkowe odkrycia oraz terenowe ekspozycje zabytków i wystawy muzealne. Oprócz archeologów widnieją na nich także, odwiedzający często wykopaliska, znane postaci ze świata polityki, nauki i kultury.

Wytypowanie obiektów i cel użytkowy

- Do niezbędnych prac wytypowane zostały klisze, które ze względu na stan zachowania wymagały pilnych zabiegów konserwatorskich. Celem tych zabiegów było nie tylko zabezpieczenie owej kolekcji przed postępującym zniszczeniem, ale również, poprzez dalszą digitalizację negatywów, umożliwienie szerszego jej udostępnienia do działań wystawienniczych, naukowych, edukacyjnych, wydawniczych i promocyjnych.



Wcześniejsze działania konserwacyjne

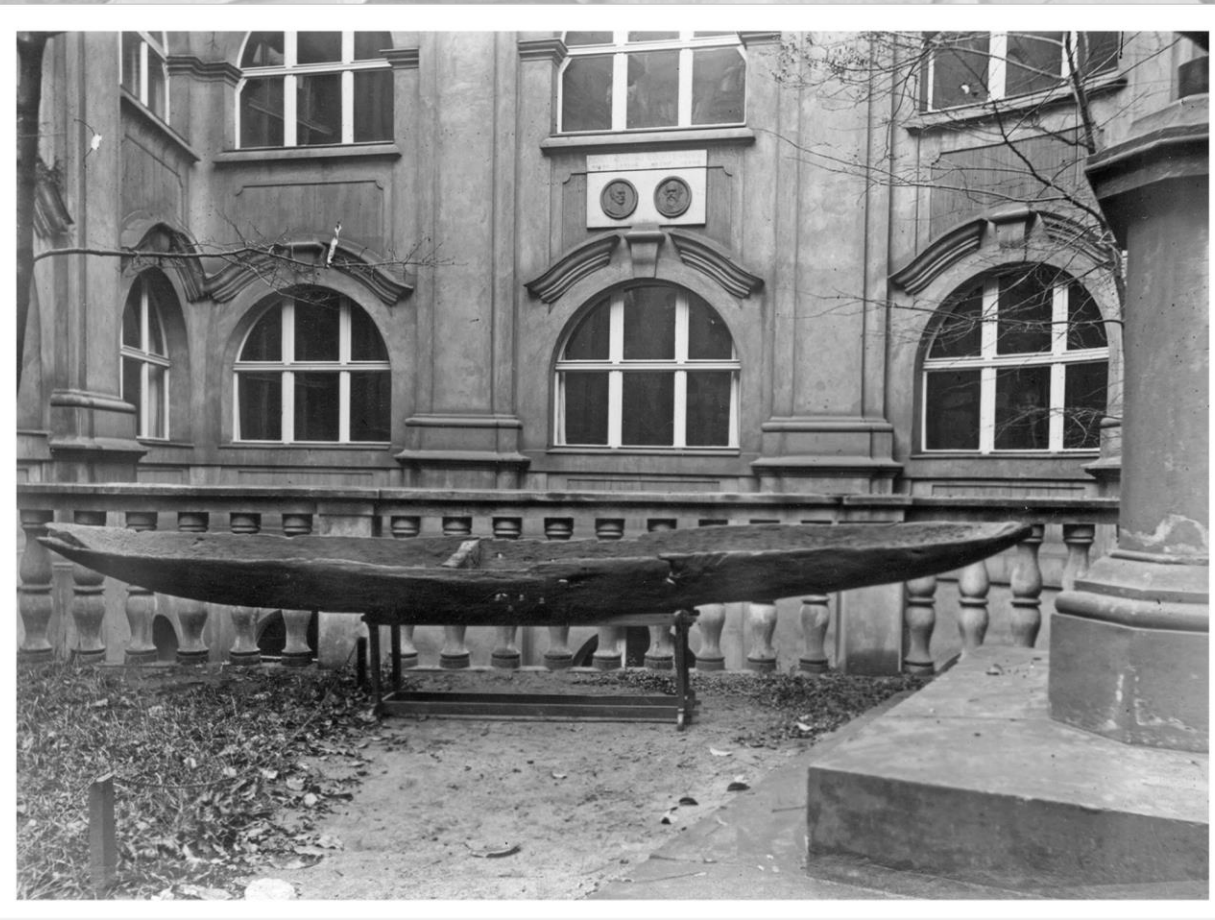


- Realizowany projekt stanowił kontynuację prac konserwatorskich, rozpoczętych w Muzeum Archeologicznym w 2009 roku. Wykonano wówczas konserwację najstarszych klisz szklanych ze zbiorów muzeum w ramach projektu: *Początki archeologii w Polsce – konserwacja unikatowej kolekcji szklanych negatywów fotograficznych*, program „Dziedzictwo kulturowe”: Rozwój instytucji muzealnych. Zakonserwowana kolekcja wykorzystywana jest w publikacjach poświęconych historii archeologii i w monografiach stanowisk archeologicznych oraz na wystawach i w imprezach edukacyjnych dotyczących popularyzacji archeologii. Tym samym celom służyć będzie poddana konserwacji druga część naszej unikatowej kolekcji.

Konserwatorzy



- Autorami prac konserwatorskich są Krzysztof Dudek i Jerzy Gabryszewski – dyplomowani konserwatorzy i restauratorzy dzieł sztuki, specjalizujący się w konserwacji fotografii”.



**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu
celowego**



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**
