

Warunki wykorzystania materiałów fotograficznych

Udostępnione fotografie mogą być wykorzystywane wyłącznie w materiałach prasowych i publikacjach promujących wystawę „Radość życia w blasku Ra” w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu. Wykorzystanie zdjęć w jakimkolwiek innym celu jest zabronione.

Każdorazowo przy publikacji należy podać nazwę wystawy oraz miejsce jej prezentacji: „Radość życia w blasku Ra”, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu. Przy każdej fotografii należy zamieścić pełną informację o autorstwie i prawach autorskich, zgodnie z opisem przypisanym do danego pliku. Oznaczenie powinno zawierać imię i nazwisko autora fotografii oraz – jeśli wskazano je w opisie pliku – nazwę instytucji lub właściciela praw. Informację należy umieścić bezpośrednio przy zdjęciu lub w podpisie pod nim, w sposób czytelny i umożliwiający jednoznaczne przypisanie jej do fotografii.

Zabrania się usuwania lub modyfikowania oznaczeń autorskich, a także kadrowania i przetwarzania zdjęć w sposób naruszający integralność fotografii lub pomijający wymagane oznaczenia.

OPISY DO ZDJĘĆ:

Zdjęcie nr 1: Wykonana z fajansu figurka bogini Izydy karmiącej piersią małego Horusa, które jako egipski symbol matczynej miłości stały się inspiracją dla późniejszych, chrześcijańskich przedstawień Madonny z Dzieciątkiem (ÄM 4535 ze zbiorów Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin). Autor Sandra SteiB; ©SMB ÄMP

Zdjęcie 2. Wyjątkowa rzeźba przedstawiająca parę - kapłana Tjenti i jego żonę Ijmeretef. Małżonkowie zostali ukazani jako równi sobie rozmiarem i idący dłoń w dłoń, co stanowi unikalny wyłom w rygorystycznym kanonie sztuki Starego Państwa (ÄM 12547 ze zbiorów Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin). Autor Sandra SteiB; ©SMB ÄMP

Zdjęcie 3: Fajansowa figurka bogini Toeris pod postacią ciężarnej hipopotamicy z elementami ciała lwa i krokodyla, która odpowiadała za ochronę kobiet, ze szczególnym uwzględnieniem brzemiennych oraz matki w trakcie porodu (ÄM 22272 ze zbiorów Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin). Autor Sandra SteiB; ©SMB ÄMP

Zdjęcie 4: Figurka bogini Bastet z brązu, ukazana pod postacią kotki, kojarzonej z domowym ogniskiem, miłością, płodnością i radością (ÄM 2598 ze zbiorów Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin). Autor Sandra Steiß; ©SMB ÄMP