

Regulamin Naboru prac na wystawę pt. **Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości**, zwany dalej „Regulaminem”.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Nabór prac na wystawę pt. **Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości**, zwany dalej „Naborem” jest organizowany przez Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Nabór ma na celu wyłonienie prac z zakresu sztuk wizualnych odpowiadających na temat przewodni wystawy, jakim są odpady, resztki i nieczystości. Wybrane w ramach Naboru prace zostaną zaprezentowane w przestrzeni wystawy pt. **Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości**.
3. Celem wystawy jest stworzenie przestrzeni do refleksji nad tym, co pozostaje po ludzkich działaniach, jak zmienia się znaczenie odpadów w czasie oraz w jaki sposób to, co uznajemy za bezużyteczne lub zbędne, może stać się nośnikiem nowych znaczeń.

§ 2. Postanowienia organizacyjne

1. Nabór prac na wystawę pt. **Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości** odbędzie się w formule open call, w terminie od 02.04.2026 do 17.05.2026 w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu.
2. Nabór zostanie rozstrzygnięty do 7 dni po jego zakończeniu. Spośród wszystkich zgłoszonych w ramach Naboru prac, Organizator zakwalifikuje do wystawy wybrane, najwyżej ocenione propozycje. Organizator skontaktuje się z Autorami zwycięskich prac mailowo lub telefonicznie, celem przekazania decyzji oraz ustalenia terminu dostarczenia prac i planu ich ekspozycji.
3. Organizator zapewnia wsparcie merytoryczne, promocyjne oraz podstawowe wsparcie techniczne. Organizator nie pokrywa kosztów transportu prac ani materiałów.
4. Oficjalna prezentacja prac nastąpi podczas oficjalnego otwarcia, który odbędzie się w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu 13.06.2025 r.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu Naboru oraz zmiany daty otwarcia.

§ 3. Zasady Naboru

1. W Naborze może wziąć udział każda osoba pełnoletnia, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zajmująca się profesjonalnie lub amatorsko sztuką, zwana dalej „Autorem”.
2. Zgłaszane w naborze prace powinny w sposób twórczy odnosić się do tematu wystawy. Organizator w szczególności zainteresowany jest projektami, które podejmują temat śmieci jako świadectwa ludzkiej obecności, źródła wiedzy o społeczeństwie lub punktu wyjścia do refleksji nad relacją człowieka z przedmiotami. Szczególnie mile widziane są prace wykorzystujące materiały z odzysku, przetworzone przedmioty codziennego użytku lub elementy znalezione (w nurcie tzw. “trash art”).
3. Aby wziąć udział w Naborze, należy:
 - a. wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.muzarp.poznan.pl
 - b. dołączyć do niego dokumentację pracy w formie pliku PDF oraz skany podpisanych oświadczeń, o których mowa w § 7 ust. 2 Regulaminu.
4. Dokumentacja pracy przesłana w pliku PDF powinna zawierać:
 - a. tytuł pracy;
 - b. rok powstania;
 - c. wskazanie użytych materiałów oraz zastosowaną technikę;
 - d. wymiary oraz wagę (dla prac trójwymiarowych);
 - e. opis idei i formy pracy (maks. 2000 znaków);
 - f. dokumentację fotograficzną pracy.
5. W Naborze jeden Autor może zgłosić maksymalnie trzy projekty (pojedyncze prace).
6. Autor, zgłaszając pracę w ramach Naboru, oświadcza, że posiada do niej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie a zgłoszona praca artystyczna stanowi jego oryginalne dzieło, jest wynikiem jego własnej twórczości i nie narusza praw autorskich, praw pokrewnych, praw

własności przemysłowej ani żadnych innych praw przysługujących osobom trzecim.

7. Autor oświadcza ponadto, że jest jedynym podmiotem uprawnionym do rozporządzania zgłoszoną pracą w zakresie niezbędnym do jej prezentacji na wystawie, zgodnie z warunkami niniejszego Regulaminu.
8. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za naruszenie przez Autora praw autorskich lub innych praw przysługujących osobom trzecim, w szczególności w zakresie użytych materiałów, motywów, form plastycznych, wzorów lub innych elementów składających się na zgłoszoną pracę.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do natychmiastowego usunięcia z ekspozycji pracy artystycznej, co do której powziął uzasadnione podejrzenie naruszenia praw osób trzecich, bez prawa Autora do odszkodowania z tego tytułu.
10. Zgłaszając pracę w ramach Naboru Autor oświadcza tym samym, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.
11. Organizator, po zapoznaniu się ze zgłoszeniami, dokona wyboru prac, które zatwierdzi do prezentacji w ramach wystawy. Prace będą oceniane przede wszystkim pod kątem sposobu twórczej interpretacji tematu wystawy, oryginalności, poziomu artystycznego i możliwości ich ekspozycji w przestrzeni wystawienniczej Organizatora.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania dowolnej liczby prac lub w przypadku niespełnienia wymogów – niewybrania żadnej. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Wymagania techniczne i ograniczenia

1. Zgłaszane w naborze prace mogą być wykonane w dowolnej technice artystycznej z obszaru sztuk wizualnych takich jak malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, intermedia, multimedia.
2. Zgłaszane prace muszą spełniać następujące wymogi:
 - a. Prace dwuwymiarowe: wymiary maksymalne [100 x 100 cm];
 - b. Prace trójwymiarowe: wymiary maksymalne [50 x 50 x 150 cm], waga maksymalna [20kg];

- c. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji, tj. oprawione, zawieszane na odpowiedni uchwycie, stabilne;
 - d. Instalacje wideo/multimedialne: czas trwania maksymalnie [10 minut].
- 3. Nie dopuszcza się zgłaszania prac:
 - a. naruszających przepisy prawa, w szczególności prawa autorskiego;
 - b. zawierających treści wulgarne, obraźliwe lub propagujące nienawiść;
 - c. stanowiących zagrożenie dla bezpieczeństwa osób lub innych eksponatów;
 - d. wymagających specjalnych warunków konserwatorskich wykraczających poza możliwości Organizatora.
- 4. Z uwagi na charakter wystawy, Organizator w szczególności zabrania stosowania w zgłaszanych pracach materiałów, które:
 - a. wydzielają nieprzyjemny, intensywny lub drażniący zapach w warunkach ekspozycji wewnętrznej (w tym zapach gnilny, chemiczny, stęchlizny lub inny odór mogący powodować dyskomfort u osób przebywających w budynku muzeum);
 - b. mogą wchodzić w reakcje chemiczne prowadzące do emisji par, gazów lub substancji lotnych szkodliwych dla zdrowia lub uciążliwych dla otoczenia;
 - c. wykazują czynną biologiczną degradację (np. pleśnienie, rozkład organiczny) mogącą skutkować wydzielaniem nieprzyjemnych zapachów lub zagrożeniem sanitarnym;
 - d. mogą zanieczyścić lub uszkodzić otoczenie w wyniku ewentualnych wycieków, sączyń lub odparowania substancji ciekłych.
- 5. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia lub usunięcia z ekspozycji pracy artystycznej, która w ocenie komisji lub pracowników Organizatora narusza wymogi określone w ust. 3 i 4, bez względu na etap, na którym naruszenie zostało stwierdzone.

6. W przypadku wątpliwości co do właściwości zastosowanych materiałów, Organizator może zażądać od Autora pisemnego oświadczenia o składzie użytych materiałów lub przedstawienia odpowiedniej dokumentacji potwierdzającej ich bezpieczeństwo dla ekspozycji wewnętrznej.
7. Koszty ewentualnego usunięcia pracy oraz naprawienia szkód wynikłych z naruszenia wymogów określonych w ust. 2 ponosi Autor.

§ 5. Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac.
2. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających reprodukcje prac podpisanych imieniem i nazwiskiem Autora oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, a także za pomocą środków porozumiewania się na odległość, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Dla realizacji powyższego, Autor udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie ze zgłoszonych prac na określonych polach eksploatacji:
 - a. publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.
 - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu na potrzeby dokumentacji oraz promocji wystawy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
4. Organizator zobowiązuje się każdorazowo oznaczać pracę i jej reprodukcje imieniem i nazwiskiem (lub pseudonimem) Autora oraz tytułem dzieła, zgodnie z informacjami podanymi w formularzu zgłoszeniowym.

§ 6. Kontakt do Organizatorów

1. E-mail – magdalena.pachulska@muzarp.poznan.pl nr tel. 61 628 55 53

2. Adres: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, ul. Wodna 27 - Pałac Górków, 61-781 Poznań.

§ 7. Zasady dotyczące ochrony danych osobowych

1. Administratorami zgromadzonych danych osobowych jest: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu z siedzibą przy ul. Wodnej 27 - Pałac Górków, 61 - 781 Poznań. Szczegółowa klauzula informacyjna w przedmiocie przetwarzania danych osobowych przez Muzeum Archeologiczne w Poznaniu stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. W związku z postanowieniami §3 ust. 4 Regulaminu, uczestnicy wydarzenia, Autorzy zgłoszonych prac składają oświadczenie dotyczące przetwarzania danych osobowych, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu oraz potwierdzają zapoznanie się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu i przesyłają je za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora.

§ 8. Odbiór pracy po zakończeniu wystawy

1. Autor zobowiązuje się do odbioru prac w terminie do 30 dni od zakończenia wystawy, o którym to terminie Autor zostanie poinformowany przez Organizatora.
2. Po upływie wyznaczonego terminu Organizator jednokrotnie wyznaczy dodatkowy termin nie krótszy niż 7 dni, w którym Autor powinien odebrać swoją pracę.
3. Po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego przez Organizatora zgodnie z ust. 2 powyżej, Organizator zostaje zwolniony z wszelkiej odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie, zniszczenie lub pogorszenie stanu pracy artystycznej nieodebranej przez Autora, niezależnie od przyczyny powstania szkody.
4. Wraz z upływem terminu, o którym mowa w ust. 2, Autor upoważnia Organizatora do zadysponowania nieodebraną pracą artystyczną według własnego uznania, w szczególności do:
 - a. przekazania pracy na rzecz instytucji kultury, organizacji pożytku publicznego lub na cele charytatywne,
 - b. włączenia pracy do zbiorów Organizatora,

- c. utylizacji pracy, jeśli jej stan techniczny lub właściwości fizyczne utrudniają dalsze przechowywanie lub przekazanie.
- 5. Upoważnienie, o którym mowa w ust. 4, jest nieodwołalne z chwilą bezskutecznego upływu terminu dodatkowego i nie wymaga odrębnego oświadczenia ze strony Autora.
- 6. Zadysonowanie pracą w trybie określonym w ust. 4 nie rodzi po stronie Autora żadnych roszczeń wobec Organizatora, w tym roszczeń odszkodowawczych ani wynagrodzenia z tytułu rozporządzenia dziełem.
- 7. Organizator ma prawo obciążyć Autora wszelkimi kosztami powstałymi w związku z nieodebraniem pracy w wyznaczonym terminie.

§ 9. Postanowienia końcowe

- 1. Przystąpienie do Naboru i złożenie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
- 3. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
- 4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona, w tym z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej.

Oświadczenie

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Naborem prac na wystawę pt. *Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości*, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), dalej „RODO”,
2. wyrażam zgodę na wykorzystanie moich danych osobowych w związku z Naborem prac na wystawę pt. *Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości* zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.).
3. wyrażam zgodę na publikację w formie katalogu moich danych osobowych, w tym publikację wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Muzeum Archeologicznego w Poznaniu.

(data i podpis)

Załącznik Nr 2

Klauzula informacyjna Administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, z siedzibą na ul. Wodnej 27 - Pałac Górków, 61-781 Poznań.
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Kontakt z Inspektorem możliwy jest w następujący sposób
 - a. pod adresem e-mail: rodo@muzarp.poznan.pl;
 - b. telefonicznie: 61 8528251;
 - c. pisemnie: na adres Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, ul. Wodna 27, 61-781 Poznań z dopiskiem "Dane osobowe".
3. Na działania Administratora przysługuje skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w zgodzie z obowiązującymi przepisami prawa, w celu realizacji naboru prac artystycznych na wystawę pt. **Śmieciologia. Archeologia odpadów, resztek i nieczystości** oraz późniejszej promocji ww. wystawy (zwanym dalej „Naborem” i „Wystawą”) organizowanej przez Muzeum Archeologiczne w Poznaniu.
5. Administrator przetwarzają Pani/Pana dane na podstawie:
 - a. art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w celu przeprowadzenia Naboru prac na wystawę, w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami prac oraz publikowania informacji w serwisach internetowych, wydawnictwach, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej prowadzonej przez Muzeum Archeologicznym w Poznaniu;
 - b. art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w związku z zawarciem i realizacją umowy;
 - c. art. 6 ust. 1 lit. e RODO - wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, w związku z przepisami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;

- d. art. 6 ust. 1 lit. f RODO - celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Muzeum Archeologiczne w Poznaniu. Przy czym, lit. b, c, d dotyczą wyłącznie Autorów, których prace zostaną wybrane na wystawę.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu przetwarzania oraz przez okres wymagany przepisami prawa dotyczącymi archiwizowania dokumentów lub do momentu wycofania zgody, jeżeli przetwarzanie odbywa się na jej podstawie oraz upływu terminu dochodzenia roszczeń.
 7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do wzięcia udziału w Naborze.
 8. Przysługuje Pani/Panu prawo do dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, wycofania zgody na przetwarzanie w dowolnym momencie, przy czym wycofanie tej zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
 9. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane podmiotom zewnętrznym w sytuacjach przewidzianych przepisami prawa. Ponadto odbiorcą Pani/Pana danych może być podmiot działający na zlecenie administratora, z którymi zostały zawarte umowy powierzenia danych osobowych, m.in. w związku z obsługą prawną.
 10. W każdym przypadku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
 11. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej, jak również nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w celu profilowania.

Zapoznałem/am się z informacją dnia

.....

(czytelny podpis)